L'AGENDA DELLE MOSTRE DA VEDERE QUESTA SETTIMANA IN TUTTA ITALIA

Pittura, scultura e installazioni monumentali, fotografia e videoarte in 12 appuntamenti

Di SILVIA AIROLDI 01/10/2022

Wangari Mathenge, Perspectives, Milano

Protagonista della mostra allestita negli spazi della galleria Monica De Cardenas è l'artista Wangari Mathenge, alla sua prima personale italiana. Mathenge, nata in Kenia, vissuta tra Nairobi e Londra e poi trasferitasi negli stati Uniti per ragioni di studio, trasferisce nella sua pratica artistica la molteplicità della sua identità e della sua memoria, originata dalla tradizione e cultura africana e dalla diaspora. Nelle tele di grandi dimensioni, spiccano pennellate sciolte, espressive e luminose, colori audaci e motivi vivaci che rappresentano istantanee intime di figure che abitano spazi e momenti domestici e familiari. Le donne sono le principali protagoniste dei suoi quadri, spesso circondate da oggetti personali e del quotidiano, simboli e marchi del tempo, del luogo e della sua cultura. "Perspectives" riunisce una serie di 13 opere che esprimono l'esito della riflessione dell'artista sul termine usato nel titolo dell'esposizione, mettendo al centro se stessa: le sue mani, il volto, il corpo, il suo giardino, gli abiti che indossa, le piccole cose di ogni giorno. Così 'prospettiva' vuol dire porsi dalla parte dei soggetti ritratti, del loro ambiente e della loro tradizione ma rappresenta anche un punto di vista dello spettatore, in un dialogo condiviso e aperto che mette in discussione persino la 'prospettiva' della stessa artista. I dipinti di Mathenge mostrano scorci, dettagli, movenze, abbandoni privati e intimi che finiscono per rivelarsi un invito all'introspezione e alla riflessione aprendosi all'incontro con l'altro. Fino al 26 novembre.

Wangari Mathenge, They Said He Was A Dandy But What Do I Know Of A Jogging Dandy I, 2022

ELLE DECOR