

CLAUDIA LOSI

Born in Piacenza, 1971  
Lives and works in Piacenza, Italy

**Solo Exhibitions**

**2020**

*As hands remember*, Monica De Cardenas, Zuoz  
*Ossi*, MAMbo in collaboration with Museo Carlo Zauli, Bologna

**2019**

*Being There*, Ikon Gallery, Birmingham

**2018**

*Rime d'Amore - Voce a vento*, Monte Bulgheria - Parco Nazionale del Cilento e del Vallo di Diano, Salerno

**2017**

*Asking Shelter*, Monica De Cardenas, Milano

**2016**

*How do I imagine being there?*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia

**2014**

*La promessa*, performance, Sponzfest2, Alta Irpinia, Calitri

**2013**

*Les Funérailles de la Baleine*, Museo di Scienze Naturali, Livorno

*Women for life. Regina José Galindo-Claudia Losi*, Studio Orta, Les Moulins, Boissy-le-Châtel

*Biology of Proximity*, Monica de Cardenas, Zuoz

*Women for life. Regina José Galindo-Claudia Losi*, La Maréchalerie-centre d'art contemporain de l'énsa V, Versailles

**2012**

*Idol Rock*, Studio NTCM, Milano

*Monte Adamello, Carta "geologica" di un sentiero possibile*, Aperto12, Valle Camonica

*Altro da cose.*, Musei Civici, Modena

*Una volta, all'improvviso...workshop/performance*, Maxxi, Roma

*Corps Exquis, Claudia Losi \_Antonio Marras*, Palazzo Nicolosio Lomellino, Genova

**2011**

*BalenaProject. Resoconto di viaggio di un cetaceo di terra*, CESAC \_Il Filatoio di Caraglio, Cuneo

*Les Funérailles de la Baleine, video projection*, Cinema Massimo, Torino

*Les Funérailles de la Baleine, with Vinicio Capossela*, Via Farini-DOCVA, Milano

**2010**

Monica de Cardenas, Milano

*The Skin Tellers, a London College of Fashion's Performance*, Saint Mary's Church, London

*Les Funérailles de la Baleine, Balena Project Performance*, Cossila S. Giovanni, Biella

*Animal Simulacrum for Times of Rapid Consumption*, UniCredit Bank, Palazzo Firmian and Galleria Civica, Trento

**2009**

*Strip Maps..Gaze and experience*, UniCredit Bank, Piazza Cordusio, Milano

*Qui e non altrove. Qui. a local communities project for ArtePOLLINO*, Basilicata

*BalenaProject\_Knotted Lines/ Dissolved Clays*, Assab One, Milano

**2008**

*BalenaProject\_Birmingham'08*, Ikon Gallery, Birmingham

*Patterns of Identity*, Stenersen Museum, Oslo

*Claudia Losi. La coda della balena 1995-2008*, Museo Marino Marini, Firenze

**2007**

*Aria Mobile*, IKON Gallery, Birmingham

*Hamish Fulton, Claudia Losi, La Marrana Arte Ambientale*, Monte Marcelllo Ameglia, La Spezia

*Arduenna*, Fortezza della Brunella, Aulla

**2006**

Monica De Cardenas, Milano

**2005**

*Balena Project*, Lanificio Pria, Biella

*Balena Project Ecuador 2005*, MACC de Guayaquil and Cento Cultural Pontificia, Universidad Catolica de Quito, Ecuador

**2004**

*Places*, GAM, Spazio Aperto, Bologna

*Balena Project e altre storie*, Castello Lerici, La Spezia

*Claudia Losi-Antonio Marras, Uno più uno meno*, Ex Caserma dei Carabinieri, Alghero

*Balena Project Animazione*, Via Farini, Milano

*Balena Project Balena di Fiume*, The Beach, Murazzi Po, Torino

**2003**

*Dopo le carpe*, Théâtre Studio des Champs Elysée, Paris

*Mari*, Monica De Cardenas, Milano

**2002**

Galleria Lindig in Paludetto, Project Room, Nürnberg

## MONICA DE CARDENAS

*Etna Project*, ARCO Project Room, Luigi Franco Arte Contemporanea, Madrid  
*Tre Regni*, Spazio Mobile, Rocca Sforzesca, Imola

**2001**

*Dopo il Danubio/le carpe del mercato/guardano gambe*, Monica De Cardenas, Milano  
*Puro Ossigeno*, Galleria Primo Piano, Roma  
*Walkscape*, Istituto Italiano di Cultura, Washington  
*Rade de Brest*, Maison de la Fontaine, Brest

**2000**

*Marmagne*, Luigi Franco Arte Contemporanea, Torino  
*Danubio*, Galleria Zone c/o Graffio, Bologna

**1999**

*Cut*, Galleria Placentia Arte, Piacenza  
*Over the Reef*, Galerie Pascale Cottard-Olsson, Stockholm  
Alighiero Boetti «territori occupati», *Claudia Losi «passaggi»*, Galleria Artra, Milano

**1998**

*Claudia Losi*, Luigi Franco Arte Contemporanea, Torino  
*Tredici giorni + 1*, Galleria Franco Marconi, Cupra Marittima  
*Orcadi*, Galleria Il Graffio, Bologna

**1997**

*Cà Rossa*, Galleria Il Graffio, Bologna  
*Licheni*, Placentia Arte, Piacenza

### Group Exhibitions

**2020**

*Rosso e Grigio*, Studio la Città, Verona  
*Whalebone Arch*, Una boccata d'arte, Presicce Acquarica  
*Whalebone Arch*, Museo Carlo Zauli, Faenza  
La scena dell'Arte, Villa Carlotta, Como and Circolo Bellano, Lecco  
*Bigness*, Imperfetto Art, Cesena

**2019**

*Doppio Circuito - Cantieri d'Arte, Design e Artigianato*, curated by Matteo Zauili, Comune di Scandicci, Firenze  
*ALCHEMILLA*, curated by Fulvio Chimento, Palazzo Vizzani-Sanguinetti, Bologna

**2018**

*LA VITA MATERIALE. Otto stanze, otto storie*, project by Marina Dacci, Palazzo da Mosto, Reggio Emilia  
*La Collezione San Patrignano. WORK IN PROGRESS*, MAXXI, Roma  
*Work in Progress*, La Collezione San Patrignano, La Triennale, Milano  
*Tension*, Villa Bernasconi, Grand-Lancy  
*KAHUNA*, curated by Leonardo Regano, Ex Chiesa di San Mattia, Bologna  
*E-Merging Nature*, curated by Ilaria Bignotti and Federica Patti, Marignana Arte, Venezia

**2017**

*AndarXPorte*, Curated by Art city Lab, Palazzo Archinto, Milano  
*The fated human desire for sensemaking*, curated by Valentina Rossi, MADEINBRITANY, London  
*Deposito d'Arte Italiana Presente*, curated by Ilaria Bonacossa e Vittoria Martini, Artissima, Torino  
*Builders of Tomorrow. Immaginare il Futuro tra Design e Arte*, MIC Museo Della Ceramica Faenza  
*Palatino contemporaneo. Da Duchamp a Cattelan. Arte contemporanea sul Palatino*, Collezione ALT, Roma  
*Metamorfosi. Uno sguardo alla scultura contemporanea*, Museo d'Arte Mendrisio

**2016**

*Timezone*, Christine Konig, Vienna  
*Weaving & We*, Second Hangzhou Triennial of Fiber Art, Zhejiang Art Museum, Cina  
*W.Women in Italian Design*, Triennale Milano  
*La Pelle (skin)*, Officina, Bruxelles

**2015**

*Concha de Amor*, Livorno in Contemporanea, Livorno  
*I can reach you, from one to many*, Tenuta dello Scompiglio, Capannori  
*Gli orti del paradiso*, Il Filatoio, Caraglio  
*Capolavori dalla Collezione Farnesina. Uno sguardo sull'arte italiana dagli anni Cinquanta ad oggi*, Museum of Contemporary Art, Zagreb  
*I can reach you (from one to many)*, Tenuta Dello Scompiglio, SPE – Spazio Performativo ed Espositivo, Vorno, Lucca  
*Fashion as Social Energy*, Palazzo Morando, Milano

**2014**

*Come piccole api operaie* (with Antonio Marras) in *Maria Lai Ricucire il Mondo*, MAN Nuoro  
*Menagerie, or Artwork Not About Love*, The Elaine L. Jacob Gallery at Wayne State University, Detroit

## MONICA DE CARDENAS

*The Milky Way*, Galleria Lia Rumma, Napoli  
*èdra, Connectong Landscapes*, Untitled Association, Reale Istituto Neerlandese, Roma  
*PROGETTO ITALIANO N. 2 "La religione del mio tempo"*, Kunsthalle Eurocenter Lana, Bolzano

*La cassa morbida. Tra arte e design*, Museo Poldi Pezzoli, Milano

**2013**

*Dove non si tocca*, Asilo Bianco, Spazio Museale Palazzo Tornielli, Ameno  
*Autoritratti. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea*, MAMbo, Bologna  
*Ricreazioni. Artisti per Mirandola*, Mirandola

*The Fragility of Flight*, Taigh Chearsabhagh Museum & Arts Centre, Isle of North Uist, Outer Hebrides

**2012**

*Lacune, Spazi di archeologica e arte contemporanea*, Museo Archeologico Eno Bellis, Oderzo

**2011**

*BlockParty*, a Craft Council Touring Exhibition, England

*In Esplorazione. Giovanni De Lazzari, Claudia Losi, Francesco Pedrini, Stefano Romano*, Martano Gallery, Torino

*Eva Marisaldi / Claudia Losi / Margherita Moscardini*, Casabianca, Bologna

**2010**

*Aware: Art Fashion Identify*, Gsk contemporary 2010, Royal Academy of Arts, London

*La Scultura Italiana del XXI secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano

*Si Sindrome italiana*, MAGASIN Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, Grenoble

*The Secret Lives of Trees*, Monica De Cardenas, Zuoz

*Pagine da un bestiario fantastico*, Galleria Civica di Modena

*Spazio. Dalle collezioni d'arte a di architettura*, MAXXI, Roma

*Fotografia Europea*, Museo dei Cappuccini, Reggio Emilia

*No Soul for Sale. A Festival of independents*, Tate Modern, London

**2009**

*4 ways to* - Claudia Losi, Andrea Nacciarriti, Francesco Pedrini, Stefano Romano, final exhibition at publisher Zenit, Tirana (Tirana International Contemporary Art Biennial 2009)

*Qui e non altrove. Qui*. ArtePollino-un altro Sud, Italy

*Diritto Rovescio*, Fili intrecciati Triennale di Milano, Milano

*On Paper*, Monica De Cardenas, Zuoz

*Talent Prize 2009*, Museo Centrale Montemartini, Roma

**2008**

*Soft - Cell*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone  
Quadiennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma

**2007**

*Fatto in Svezia*, Röda Sten, Göteborg

*Still Life*, Sharjah Biennial 8, Still Life, United Arab Emirates

*La scimmia nuda*, Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento

*Open Air*, Orto Botanico Università di Parma

*La Giovine Italia*, Pinacoteca Nazionale, Bologna

**2006**

*Uscita Pistoia 2006*, SpazioA Contemporanearte, Pistoia

**2005**

*Generation of Art*, Fondazione Antonio Ratti, Como

*Filoluce*, Museo della Permanente, Milano

*TVB, From Italy with Love*, Raid Projects, Los Angeles

**2004**

*Ad'a.area d'azione*, Rocca Sforzesca, Imola

**2003**

*Premio Maretti*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

*Innatura*, X Biennale Internazionale per la Fotografia Palazzo Bricherasio, Torino

*Ratio*, Galleria d'Arte Contemporanea Monfalcone

*Il racconto del Filo*, MART Museo di Arte Contemporanea di Trento Rovereto

*Cover Theory*, Officina della Luce, ex Centrale Emilia, Piacenza

**2001**

*Utopie Quotidiane*, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano

*Paradiso Perduto/Paradise Lost*, Palazzo dell'Arengo, Rimini

*AssabOne*, Ex tipografia GEA, Milano

*Italian Studio Program 2000/2002 P.S.1 Italian Bureau Selection*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

*Adriatico. Le due sponde*, Museo Michetti, Francavilla al Mare, Pescara  
Rade de Brest, Galerie Artem, Quimper

**2000**

*7 Artisti della Scena Italiana*, Casa di Rigoletto, Mantova,

*Periscopio*, Palazzo delle Stelline, Milano

**1999**

*The Equinox*, Cairn Gallery, The Old Stamp Office, Nailsworth

*Onufri 1999*, National Fine Arts Gallery, Tirana

**MONICA DE CARDENAS**

**1998**

*Aggiungerei soltanto qualche osservazione critica*, Galleria Primo Piano, Roma