

## I dipinti di Ivan Seal tra reale e onirico

Via Viganò 4, vernice oggi alle 18, fino all'11 maggio, mar-sab ore 15-19, 02.29010068

Prima personale del pittore inglese Ivan Seal, classe 1973, la cui ricerca si concentra su un insieme di forme e visioni tra il reale e l'onirico. Partendo dalla sua immaginazione, mai da un oggetto osservato, unisce improvvisazione, invenzione e memoria per creare dipinti che appaiono reali, tridimensionali, presenti nello spazio. Appoggiati su basi o piedistalli, o su un piano indefinito ma dalle sembianze realistiche, gettano ombre come oggetti concreti, facendo riferimento alla storia della pittura, in particolare della natura morta, dal *Cesto di frutta* di Caravaggio fino a Chardin e Cezanne. In mostra opere degli anni 2012-18, che hanno poi ispirato la creazione di nuovi dipinti che l'artista ha denominato "reaction paintings", in quanto dialogano coi primi.

