

PAMBIANCO

BEAUTY

NUMERI, FATTI E PROTAGONISTI DELLA COSMETICA

ATTUALITÀ La bellezza italiana cresce nel 2019

ATTUALITÀ Filiali beauty in positivo da 4 anni

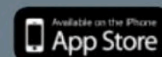
FENOMENI Testimonial senza standard

PRODOTTI Anti-age: nutrire e illuminare



4° BEAUTY SUMMIT
**REAGIRE
PER
RIPARTIRE**

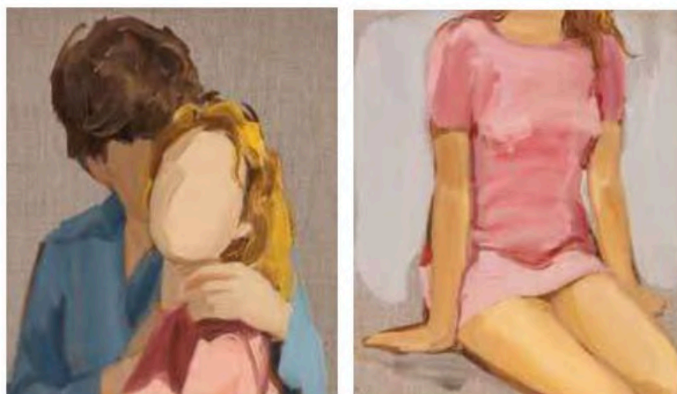
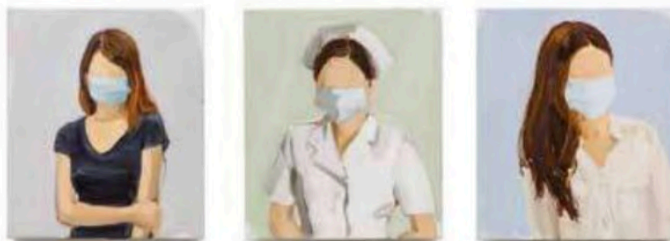
COVER BY GIDEON RUBIN



Cover STORY

L'UMANITÀ SENZA VOLTO DI GIDEON RUBIN

Uomini e donne senza volto, colti in momenti di impalpabile intimità. A ritrarli è Gideon Rubin, autore di opere melanconiche, che parlano di un passato anonimo eppure familiare, di memorie prelevate da giornali e vecchie fotografie per essere assunte come frammenti di una storia più ampia. Una coppia che cammina abbracciata, una ragazza che si sveste, i fiori che lentamente appassiscono fanno parte di una dimensione quasi atemporale di quiete, amplificata dalle tenui colorazioni utilizzate. Toni sabbiosi, blu grigiastri e bianchi lattiginosi sono distesi sulla tela con pennellate fluide e seducenti, che suggeriscono il desiderio di riportare in vita un ricordo tramite la pittura e dargli durata nel tempo. I volti, privati dei tratti somatici, assumono una involontaria risonanza nell'attuale pandemia. Le mascherine chirurgiche che noi tutti adesso indossiamo celano i nostri più significativi tratti identitari, rendendoci astratti ed enigmatici, ma al tempo stesso reali e vitali, al pari delle sagome fantasmatiche che abitano le figurazioni dell'artista israeliano. Nato a Tel Aviv nel 1973, Rubin ha studiato alla School of Visual Arts di New York e poi alla Slade School of Fine Arts di Londra, dove ha completato gli studi nel 2002 e attualmente vive. Già noto a livello internazionale grazie a numerose esposizioni tenutesi in tutto il mondo, è ora alla sua prima mostra personale in Italia, dal 3 giugno al 10 ottobre 2020 ospitata nella sede milanese della Galleria Monica De Cardenas.



Courtesy of Galleria Monica De Cardenas, Milano / Zuoz