



**POSTREALISMO**  
Come si fa  
a imitare la realtà  
quando diventa  
spettacolo?  
Otto strategie  
artistiche  
per andare  
oltre la finzione.  
E scoprire dove  
sta la verità

di Marco Senaldi\*



# DA CARAVAGGIO AL

In queste pagine, opere dell'artista inglese Craig Horsfield. Sono due serie di fotografie scattate a Napoli ('06) e Madrid ('07). Qui, Calle Preciados, Madrid Enero, stampa su tela. Pagina accanto, da sinistra in senso orario, Rossana Miele Piazza Enrico De Nicola (Na); Antonio Ruffo, via Salvatore Rosa (Na); Lucia Donadio Piazza Enrico De Nicola (Na); Alberto Nancloares, Calle Serrano, Madrid; Nicoletta Daldanis Via San Pasquale a Chiaia (Na). Tutto Courtesy Galleria Monica de Gardenas.



# REALITY SHOW