

PAMBIANCO

BEAUTY

NUMERI, FATTI E PROTAGONISTI DELLA COSMETICA

ATTUALITÀ M&A, nel mirino le star del web

INTERVISTA Davines: pensiero positivo

FENOMENI Crioterapia, bellezza da 'brivido'

PRODOTTI Idratazione e anti-age

COSMESI MADE IN ITALY
**DESTINAZIONE
CINA**



COVER BY ALEX KATZ

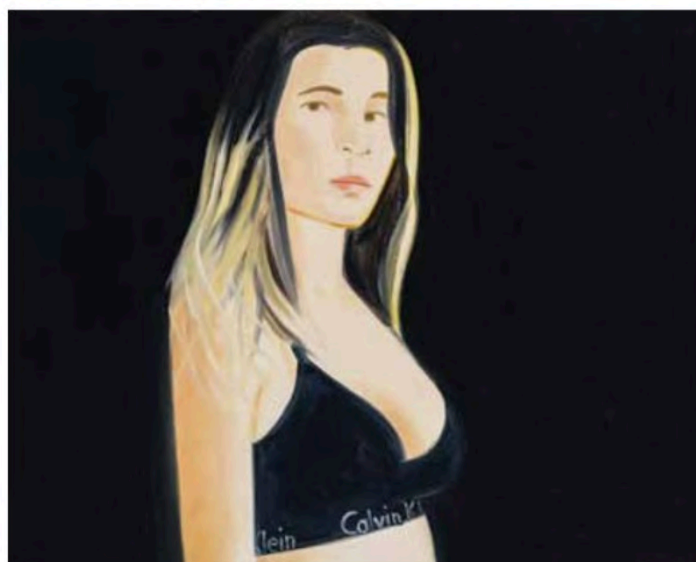
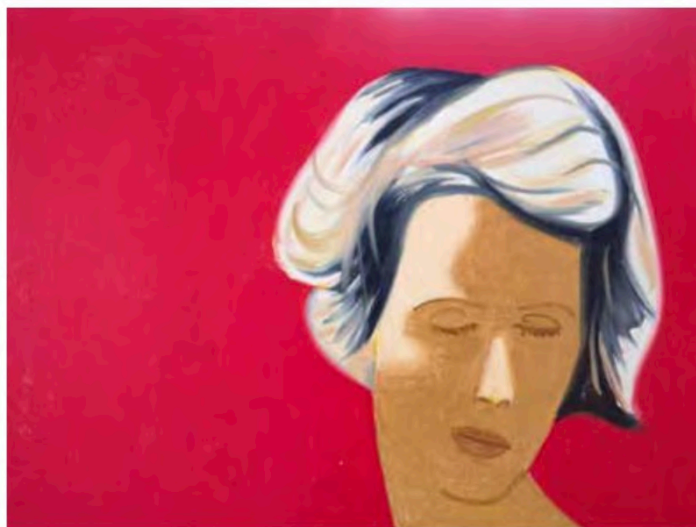
Prati Italiana SPA - Sped. in A.P. 70% L.O.M. - in caso di mancato receipt rinviare al C.A.P. di destino per la restituzione al mittente, previo pagamento nel ANNO VI - N°4 SETTEMBRE 2020



Cover STORY

ALEX KATZ CANTORE DELLA SUPERFICIE

“Non riesco a pensare a qualcosa di più eccitante della superficie delle cose” confessa Alex Katz, tra i più celebrati pittori viventi. Pochi come lui hanno saputo dipingere le donne nelle loro parvenze: sempre ben vestite, alla moda, molto curate. Presenze luminose, raccontate con tratti essenziali e nitidi, accarezzate da campiture piatte di colore monocromo e private di ogni connotazione sentimentale. Nessun messaggio si cela dietro a quell’aspetto smaltato, che conserva la chiarezza istantanea della fotografia. Nato a New York nel 1927 da una famiglia di ebrei russi, Katz ha studiato pittura alla Cooper Union School of Art ed è apparso sulla scena artistica americana alla metà degli anni cinquanta opponendosi all’espressionismo astratto allora dominante e anticipando alcuni esiti della pop art. Le sue opere sono conservate nei maggiori musei americani, tra cui il MoMA, il Metropolitan e il Whitney di New York, e in alcuni musei europei come la Tate Gallery di Londra, il Centre Pompidou di Parigi, il Museo di Francoforte e l’Albertina di Vienna. Presso la sede svizzera della Galleria Monica De Cardenas, a Zuoz, si è da poco conclusa una mostra dedicata ai suoi più recenti ritratti femminili.



Courtesy of Galleria Monica De Cardenas