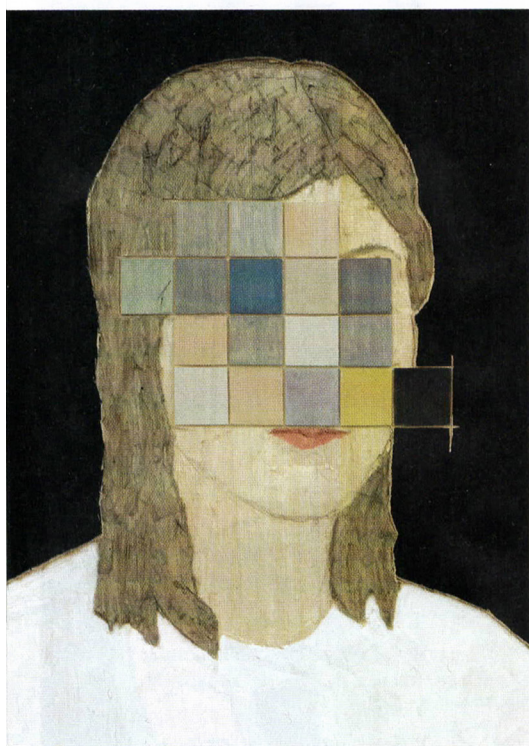


IN GALLERIA MILANO



Stephan Balkenhol, *Woman with pixels*, 2019, legno wawa dipinto, cm 80x60x2,5.

## L'umanità di legno di **Stephan Balkenhol**

**VIA VIGANÒ 4.** Sguardi assorti e pose naturali: le figure di **Stephan Balkenhol** (1957) sembrano rubate a un istante di quotidianità oppure a un'attesa, che ne azzerà l'espressività con radicale freddezza. Uomini, donne, paesaggi urbani affiorano sempre dal legno. L'essenza amata è quella di wawa, proveniente dall'Africa occidentale e centrale: leggera, poco venata e di tonalità dorata. Balkenhol completa i suoi lavori con interventi pittorici, così da aggiungere un effetto realistico. Studente all'accademia di Amburgo, nell'aula dello scultore minimalista Ulrich Rückriem (1938), torna da **Monica De Cardenas** (tel. 02-29010068) fino al 29 febbraio con un gruppo di figure recenti. Sfilano i suoi noti busti, scavati in un unico tronco, dove si riconosce spesso la sua fisionomia. Completano la mostra bassorilievi e xilografie. **I prezzi delle sculture variano da 55mila a 95mila euro, quelli dei bassorilievi da 24mila a 80mila euro, mentre le xilografie hanno un valore di mille euro.**