

PAVEL PEPPERSTEIN

Born 1966 in Moscow, lives and works in Moscow

**Education**

**1987**

Akademie der Schönen Künste, Prague

**1994**

visiting professor at Städelschule, Frankfurt

**1997/98**

scholarship holder at Akademie Schloss Solitude, Stuttgart

"Medical Hermeneutics Group", founded 1987  
(Sergej Anufriev, Yuri Leiderman, Pavel Pepperstein)

**Selection of Solo Exhibitions**

**2017**

*The Resurrection of Pablo Picasso in the year 3111*, Kunsthaus Zug, Zug

**2016**

*Abstract Memories*, Kewenig, Berlin

**2013**

*Studies of American Suprematism*, Galerie Kam, Berlin

**2012**

Galleria Monica De Cardenas, Milano

**2011**

Sutton Lane, Paris

*Landscapes of the Future*, Kewenig Galerie, Cologne

**2010**

Elisabeth Kaufmann, Zürich

*From Mordor with love* - Reginagallery, London

**2009**

Galleria Monica De Cardenas, Zuoz

*Victory over the Future*, Russian Pavilion, La Biennale di Venezia, Venice

Galerie Kamm, Berlin

*EITHER-OR*, Kewenig Galerie, Cologne

**2008**

*EITHER-OR*, Regina Gallery, Moscow

*Objects Above the Sea*, Sutton Lane, London

*Gigantomania*, Sprovieri Gallery, London

*Rembrandt*, Semeno V Gallery, St. Petersburg

**2007**

*Landscapes of Future*, Contemporary Art Gallery, Vancouver

*City of Russia*, Regina Gallery, Moscow

*Talking Animals*, Elisabeth Kaufmann, Zürich

**2006-2007**

Pavel Pepperstein, *Arbeiten aus dem Kupferstichkabinett des Kunstmuseums Basel*, Museum für Gegenwartskunst, Basel

**2006**

*Spivaks Generation*, Kewenig Galerie, Cologne

*Problems on the way to the modern world*, Galerie Kamm, Berlin

*Landscapes of Future*, Galerie Kamm, Berlin

*Museum im Fluss*, Kunsthaus Zug, Zug

**2005**

*Europa*, Galerie Walbröl, Düsseldorf

*Riders on the Storm*, Sutton Lane, London

*Political Hallucinations*, Aquarelle und Zeichnungen, Einstein Forum Potsdam, Germany

**2004**

*HYPNOSIS*, Elisabeth Kaufmann Zürich

*Dreams, Music and Money*, Palais du Diamant, Paris

**2003**

Kunsthalle Düsseldorf

Berlin-Moskau, Martin-Gropius-Bau, Berlin (danach in Moskau) Kat.

*Flags and Flowers*, Sutton Lane, London

*Battles*, Regina Gallery, Moscow

**2002**

*Götter und Monster*, Neuer Aachener Kunstverein (Publik. in Vorbereitung)  
Pavel Pepperstein - Traum und Museum'; (Projekt Sammlung 5); Kunsthaus Zug.  
Pavel Pepperstein-political hallucinations; Galerie Kamm, Berlin  
*America*, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf

**2001**

Die Ausstellung eines Gesprächs (Projekt Sammlung 4); Groys und Kabakov und Pepperstein,  
Kunsthaus Zug  
Zeichnungen; Galerie Romain Larivière, Paris  
*The girl and the tunnel*, Elisabeth Kaufmann Zürich

**2000**

Moses; Pavel Pepperstein und Russia im Kunsthaus Zug, Zug  
*How to meet an angel (with Kabakov)*, Galerie Sprovieri London  
*Russian Novel 2000*, Regina Gallery, Moscow  
Pavel Papperstein and Victor Pivovarov, Karmelitenkloster Graz

**1999**

*Die süsse Dunkelheit*, Galerie Obscuri Viri, Moscow  
*Drawings*, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart  
*New drawings*, Elisabeth Kaufmann, Basel  
*Vater und Sohn*, Victor Pivovarov und Pavel Pepperstein, Kunsthaus Zug, Zug

**1997**

*Drawing 3*; Pavel Pepperstein und Max Matter, Elisabeth Kaufmann, Basel

**1996**

*Tennis Game*, mit Ilya Kabakov, Pori Art Museum/Art Gallery of Ontario, Toronto

**1995**

*Freuds Träume und Schema N 5*, Ausstellung von Andrej Monastr

**Selection of Group Exhibitions**

**2015**

*Use of Time*, Kunsthaus Zug, Zug

**2012**

*OPHELIA*, Pavel Pepperstein, Victor Pivovarov, Regina Gallery, London

**2011**

*The Global Contemporary: Art Worlds after 1989*, ZKM Museum of Contemporary Art, Karlsruhe  
*Ostalgia* - New Museum of Contemporary Art, New York  
*à l'eau* - Aquarelle heute - Kunsthaus CentrePasquArt - Centre d'Art, Biel/Bienne  
*Modernikon. Contemporary Art from Russia*, 54th Venice Biennale Parallel Program, Casa dei Tre Oci, Venice  
*The More I Draw, Drawing as a Concept for the Worl.*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany  
*Les Utopies Mutante.*, Passage de Retz. Paris

**2010**

*The Secret Lives of Trees*, Galleria Monica De Cardenas, Zuoz  
*Boomerang*. Perm Biennial of Graphic Arts - Perm Museum of Contemporary Art, Perm  
*Out of joint* - Galerie Kamm, Berlin  
*Contrepoint, l'art contemporain russe – De l'icône à l'avant-garde en passant par le musée* - Musée du Louvre, Paris  
*Diary of a Madman* - Reginagallery, Moscow  
*Vesna* - Reginagallery, Moscow  
*East Bound* - KAI 10 Raum für Kunst, Dusseldorf

**2009**

*Making Worlds*, La Biennale di Venezia, Venice  
*Fragile* - Daejeon Museum of Art, Daejeon  
*Every version belongs to the myth* - Project Arts Centre, Dublin  
*3rd Moscow Biennale of Contemporary Art* - Moscow Biennale of contemporary art, Moscow  
*Fuck Young* - Reginagallery, Moscow  
*Future depends on you. New Rules* - Moscow museum of modern art - MMOMA, Moscow  
*Past Future Project* - Calvert22 Foundation, London  
*The another mythology* - National Center For Contemporary Art (NCCA) - Moscow Branch,

Moscow

**2008/09**

Anatomie - les peaux du dessin collection Florence et Daniel Guerlain, Frac Picardie, Amiens

Die totale Aufklärung. Moskauer Konzeptkunst 1960 – 1990, Schirn Kunsthalle, Frankfurt and Fundación Juan March, Madrid

**2008**

U-TURN Quadrennial for Contemporary Art, Copenhagen

Moskvopolis, Luis Vuitton, Paris

**2007**

Cultural Confusion, with Hadassah Emmerich and Yesim Akdeniz Graf, Elisabeth Kaufmann, Zürich

Intellectual realism, special project of 2 Moscow biennial in Tretyakov gallery, Moscow

**2006**

*Problems on the way to the modern world*, Galerie Kamm, Berlin

*Spivaks Generation*, Kewenig Galerie, Köln

**2005**

Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Santiago /Chile

*Angels of History*, MuHKA, Antwerpen

*Essence of Life – Essence of Art*, Ludwig Museum – Musuem for Contemporary Art, Budapest

**2004**

26. Biennial Sao Paulo, Sao Paulo

Privatisierungen-zeitgenössische Kunst aus Osteuropa, KW Institute for contemporary art, Berlin

*Berlin – Moscow*, State Historical Museen, Moscow

*Moskauer Konzeptualismus*, Kupferstichkabinett Berlin

**2003**

*Berlin – Moscow*, Martin-Gropius-Bau, Berlin

*Korrekturen*, Galerie Kamm, Berlin

*Neue Ansätze - Zeitgenössische Kunst aus Moskau*, Kunsthalle Düsseldorf

**2001**

Die Ausstellung eines Gesprächs (Projekt Sammlung 4); Groys, *Kabakov und Pepperstein*, Kunsthaus Zug

*Body of Art*, Biennale di Valencia

**2000**

*How to meet an angel* (with Ilya Kabakov), Galerie Sprovieri, London

*Russian Novel 2000*, Ridzina Gallery, Moscow

*Pavel Pepperstein and Victor Pivovarov*, Karmelitenkloster Graz, Austria

*Image of father in Contemporary Art*, Haus am Waldsee, Berlin

*Star of MH*, Museum of contemporary Art, Karaganda (Kasachstan)

*Le Pôle du Froid*, Ecole nationale supérieure des Beaux Arts, Paris. Central House of Artists, Moscow

*Home/Homeless*, B001, Malmö

*Expeditions*, Gwelman Gallery, Moscow

**1999**

Vater und Sohn, *Victor Pivovarov and Pavel Pepperstein*, Kunsthaus Zug

*Präprintium*, Graz

*Solitude in Budapest*, Akademie of Fine Art, Budapest

*Star of MH*, Museum of contemporary Art Zaritzino, Krasnojarsk

Neues Museum, Ifa-Galerie, Berlin

*The crazy twins*, Central House of Artists, Moscow

**1998**

*Mystical correct*, Galerie Hohenthal & Bergen, Berlin

*Flug*, Entfernung, Verschwinden, Sophienhof, Kiel

*Präprintium*, Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, Berlin

*Ausstellung von Projekten*, Aidan Galerie, Moscow

*Das Märchen besuchen*, Institut für zeitgenössische Kunst, Moscow

*Biennale Cetinje*, Crna Gora (Montenegro)

Euromont, Moscow

*Gesichter*, Zarizyno Museum, Wanderausstellung, Russland

*Entropia at home/Entropia zuhause*, Ludwig Forum, Aachen

*Von Lissitzkij bis Pepperstein*, Griffelkunst Hamburg

*Lenin*, Galerie Hohenthal & Bergen, Berlin

**1997**

Drawing 3, Pavel Pepperstein and Max Matter , Elisabeth Kaufmann, Basel  
*Entropia at home / Entropia zuhause*, Ludwig Forum, Aachen

**1996**

*Tennis Game* (mit Ilya Kabakov) , Pori Art Museum/Art Gallery of Ontario, Toronto  
Kunst im Verborgenen, *Nonkonformisten Russlands 1957-95* , Sammlung Museum für zeitgenössische Kunst, Zarizyno. Ludwigshafen a Rh. Kassel, Altenburg  
*In Moscow...In Moscow...* , Badischer Kunstverein Karlsruhe  
Flug, Entfernung, Verschwinden , Nationalgalerie, Prague, Haus am Waldsee, Berlin  
*Kräfte messen* , Kunstraum Lothringerstrasse, Munich  
*Papier*, Galerie Hohenthal, Köln  
*Hölle(r), Hermeneutik und die auf dem Wasser Sitzenden* , Galerie Sophie Ungers, Köln  
*Über Schönheit* , Ridshina Galerie, Moscow  
*Grenzen der Interpretation*, Russische Humanitäre Universität, Moscow

**1995-96**  
*Zeichnungen der Moscovener Szene*, Galerie Hohenthal & Littler, Munich

**1995**

Freuds Träume und Schema N 5, Ausstellung von Andrej Monastr  
Inspection Medical Hermeneutics (established 1987)

**1993**

*Fontanelle. Kunst in (x) Zwischenfällen*, Kunstspeicher, Potsdam  
*Kontext Kunst. Die Kunst der 90er*, Neue Galerie, Graz  
*Adresse provisoire pour l'art contemporain russe*, Musée des la Poste, Paris  
*Passaggio ad Oriente*, Biennale di Venezia, Venice  
*Exchange II*, Shedhalle Zürich  
*Pré-création*, Fri-Art Centre d'art contemporain, Fribourg  
Sehen-Lesen. Die Sprache der Kunst, Kunsthalle Vienna, Kunstvereien Frankfurt am Main  
*Fluchtpunkt Moscow*, Ludwig Forum, Aachen  
*Moscower Künstler der Neunziger Jahre*, Zentrales Künstlerhaus, Moscow  
*Sieg und Niederlage*, Galerie Obscuri Viri, Moscow  
*Architektur als Idee*, Deichtorhallen Hamburg  
*6 Moscovener Konzeptualisten*, Galerie Rigassi Bern  
*Biennale Cetinja*, Crna Gora (Montenegro)

**1992**

*Russische Kunst von den 60er Jahren bis zur Perestrojka*, Setagaya Museum, Tokyo  
MANI Museum - 40 Moscovener Künstler im Frankfurter Karmelitenklosterkau  
Mutter – Kosmos, Moscow  
Sowjetische Kunst um 1900, Kunsthalle Düsseldorf  
*...a Mosca.... a Mosca*, Villa Campoletto, Ercolano, Galleria Comunale d'Arte, Bologna  
*Perspective of Cenceptualism*, The Honlulu University  
Gallery P.S.1., Clocktower Gallery, New York

**1991**

Unter Null (Kunsteis-Kälte-Kultur), Zentrum Industriekultur Nürnberg, Stadtmuseum Munich

**1990**

*Artisti Russi Contemporanei*, Museo d'Arte Contemporanea Lugi Pecci, Prato  
*In Richtung des Objekts*, Kaschirskaja Ausstellungshalle, Moscow  
*Hier und dort*, Awtosawodskaja-Halle, Moscow  
*The work of art in the age of Perestrojka*, Gallery Phillis Kind, New York  
*The green show*, Exit Art, New York  
*Mosca*, Moskva, Moscow, Sala Umberto Boccioni, Milano  
*Between Spring and Summer*, Tacoma Art Museum, Tacoma, ICA Boston, Boston  
*In den USSR en erbuiten*, Stedelijk Museum, Amsterdam  
*Katalog* , Palast der Jugend, Moscow  
*Shizo China*, KLAVA, Moscow  
Für kultivierte Freizeit, Moscow

**1989**

*Teure Kunst* , Palast der Jugend, Moscow  
*Perspektiven des Konzeptualismus* , KLAVA, Moscow  
*ISKUNSTVO*, 2. Teil, Moscow-Berlin  
*Moscow-Vienna-New York/Kunst zur Zeit* , Messepalast, Wien  
Furmannnyj Gasse , Warsaw  
*UdSSR heute*, Sammlung Ludwig , Neue Galerie, Köln

**1988**

*Zweite Ausstellung der KLAVA (Klub der Avantgardisten) , Moscow*

**Bibliography / Catalogs (selection)**

Victory over the future, exh. cat. Russian Pavilion, 53rd International Art Exhibition, La Biennale Di Venezia 2009, Moscow 2009, ISBN 978-5-93977-053-8  
U-Turn – Quadrennial for Contemporary Art, exh. cat. and guide The Danish Arts Council, Schultz Distribution, Copenhagen 2008, ISBN 978-87-992777-0-4  
Angels of History – Moscow conceptualism and its influence, exh. cat. Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Europalia International, Mercatorfonds and state Museum and Exhibition Center ROSIZO, Moscow 2005, ISBN 90-6153-619-7  
26a Bienal de São Paulo, exh. cat. Fundação Bienal de São Paulo  
Pavel Pepperstein und Gäste | Pavel Pepperstein and Guests, exh. cat. Kunsthaus Zug, Hatje Cantz Verlag, 2004, ISBN 3-7757-1413-8  
Moskauer Konzeptualismus, exh. cat. Kupferstichkabinett Berlin, Verlag der Buchhandlung König, Köln 2003, ISBN-10: 3883757675  
Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950-2000 Chronik, exh. cat. Berliner Festspiele, Trilistnik Verlag, Moskau / Ars Nicolai, Berlin 2003, ISBN-10: 3-8947-907-2  
Neue Ansätze – zeitgenössische Kunst aus Moskau, 2003  
Neues Moscow: Kunst aus Moscow und St. Petersburg, Institut für Auslandsbeziehungen e. V., 1999

Präprintium; Moscower Bücher aus dem Samizdat, Edition Temmen, 1999, ISBN 978-3-86108-534-8  
Memento aus Moscow; Begegnungen mit inoffiziellen Künstlern 1978-1997, Wienand 1997  
Kunst im Verborgenen; Nonkonformisten Russland 1957-1995, Sammlung des Staatlichen Zarizino-Museums, Moscow, Prestel 1995  
Fluchtpunkt Moscow; Werke der Sammlung Ludwig und Arbeiten für Aachen, Hatje Cantz Verlag, 1994  
6 Moscower Konzeptualisten, exh. cat. Edition Galerie Rigassi AG, Bern 1994  
Noma oder der Kreis der Moscower Konzeptualisten, Hamburger Kunsthalle, Hatje Cantz Verlag, 1994  
Pavel Pepperstein "Idéologosation de l'inconnu, Pro-crétation?", CQFD, Écrite théoriques sur l'art, 1993  
in Moscow...in Moscow..., Bocca Editori, 1992  
Sowjetische Kunst um 1990, DuMont Buchverlag Cologne, 1991  
40 Moscower Künstler im Frankfurter Karmeliterkloster; eine Ausstellung Moscower Avantgarde- Kunst der achtziger Jahre, Mani Museum, 1991  
Kontext Kunst: the art of the 90's, Köln 1994  
Soviet Contemporary Art, Setagaya Art Museum, 1991  
Auf sechs Büchern; Inspektion Medhermeneutik, exh. cat. Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf 1990, ISBN-902473620X  
Catalogue, exh. cat. Sintez International Fine Arts, Moscow 1990  
Contemporary Russian Artists, Museo D'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato, 1990  
Between Spring and Summer; Soviet Conceptual Art in the Era of Late Communism, exh. cat. Tacoma Art Museum, Tacoma, Washington and The Institut of Contemporary Art, Boston, Masacusetts, 1990  
The Work of Art in the Age of Perestroika, exh. cat. Phyllis Kind Gallery, 1990  
Ich Lebe - ich Sehe, exh. cat. Kunstmuseum Bern, 1988

**Press**

Nilkas Maak "Neue Hoffnung zwischen den Blumen des Bösen", [http://www.faz.net/s/RubEBE/D639C476B407798B1CE808F1F6632/Doc~E4D7EA1881E4C4071B5A0C9BD7FBEFEB5~A\\_Tpl~Ecommon~Scontent.html](http://www.faz.net/s/RubEBE/D639C476B407798B1CE808F1F6632/Doc~E4D7EA1881E4C4071B5A0C9BD7FBEFEB5~A_Tpl~Ecommon~Scontent.html), June 7, 2009  
Johanna Di Blasi "Der Markt schläft seinen Rausch aus...", [http://www.stuttgarter-zeitung.de/stz/page/2046545\\_0\\_9223\\_-der-markt-schlaeft-seinen-rausch-aus-.html](http://www.stuttgarter-zeitung.de/stz/page/2046545_0_9223_-der-markt-schlaeft-seinen-rausch-aus-.html), June 6, 2009  
"Johanna Di Blasi „Die Biennale von Venedig in Zeiten der Krise“, <http://www.haz.de/Nachrichten/Feuilleton/Uebersicht/Die-Biennale-in-Venedig-in-Zeiten-der-Krise>, June 5, 2009  
Claudia Herstatt, "Jung, unangepasst, käuflich", [http://www.welt.de/wams\\_print/article3835809/Jung-unangepasst-kaeufllich.html](http://www.welt.de/wams_print/article3835809/Jung-unangepasst-kaeufllich.html), May 31, 2009  
Max Seddon "Pavel Pepperstein", [www.frieze.com/shows/review/pavel\\_pepperstein/](http://www.frieze.com/shows/review/pavel_pepperstein/), February 3,

2009

"Pavel Pepperstein im Museum für Gegenwartskunst", Kunst Bulletin, 4/2007, p. 59

Ekaterina Degot "City Report: Moscow", Frieze Magazine, April 2005, p. 98-103

Monika Krisch "Zwischen Zitat und Einfühlung", Die Welt, April 16, 2004, p. 34

Michaela Nolte "Das Auge im Visier", Der Tagesspiegel, April 24, 2004, p. 26

Emily Pethick "Pavel Pepperstein", www.artforum.com, December 11, 2003

"Zeitgenössische Kunst aus Moskau in der Kunsthalle (Düsseldorf)", Kunst Bulletin, July/August

2003

"Pavel Pepperstein im Kunsthaus Zug", Kunst Bulletin, November 2002

Catrin Lorch: Pavel Pepperstein, Frieze Magazine, October 2002, p. 98-99

Dorothea Zwirner "Schriftbilder der Seele", Der Tagesspiegel, September 14, 2002

www.museenzug.ch/kunsthhaus/art\_samml\_projekt/art\_samml\_projekt.htm, Kunsthaus Zug, 2001

[http://kulturzentrum.minoriten.austro.net/2000\\_5/11-12-unsere\\_terminen.htm](http://kulturzentrum.minoriten.austro.net/2000_5/11-12-unsere_terminen.htm), "Zwei Agenten; Victor

"Pivovarov + Pavel Pepperstein", December 2000

[www.stiftung.brandenburgertor.de/kultur/autoren/content\\_pepperstein.html](http://www.stiftung.brandenburgertor.de/kultur/autoren/content_pepperstein.html), Stiftung

Brandenburger Tor, October 1999

Groys, Boris, Pavel Pepperstein: "Der Künstler als Subkultur", Parkett No. 55, 1999, p. 7-12

Groys, Boris/Pepperstein, Pavel: "Die Rolle der Kritik", Kunst-Bulletin, November 1998, p. 8-15

[www.geocities.com/SoHo/Studios/5013/pepr.htm](http://www.geocities.com/SoHo/Studios/5013/pepr.htm), "Esotericum, The art of Tarot", XL Gallery, 1995

Frank Frangenberg "Unterhaltung in einem chinesischen Restaurant", Kunstforum, May/Jun, 1995,

p. 311-319